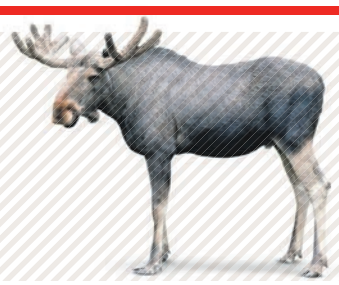
ОБЪЕДИНЕННАЯ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

**За что могут быть благодарны лоси?**
Хороший охотник старается не вредить природе



8

Что самое важное в спортивных санях? 4

Как можно использовать старый мешок? 5


# Территория ОМК

№ 19 (227) • 25 СЕНТЯБРЯ 2020 ГОДА


# На них пахать можно

ПРОДУКЦИЯ

Чусовской металлургический завод претендует на статус одного из главных поставщиков Петербургского тракторного завода. Рессорами ЧМЗ оснастят знаменитые «Кировцы»

4

△ Специалисты Петербургского тракторного завода провели на ЧМЗ аудит производственных процессов © ОЛЬГА СУДАКОВА

© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

## Другими глазами

ИСКУССТВО

**Анна Андреева**
Выкса

*Сотрудникам дивизиона труб большого диаметра рассказали о новом мурале, который наносят на стену ТЭСЦ-4.*

За пару недель, что идут работы над граффити, металлурги уже привыкли к активному движению возле стены: уличным художникам в защитных костюмах, подъемникам и огромному изображению, которое с каждым днем приобретает новые детали. О том, что получится в итоге, о легендарном авторе и современном искусстве сотрудникам дивизиона рассказала куратор индустриального стрит-арт-парка в Выксе Ольга Погасова.

Напомним, мурал на стене четвертого цеха станет первым живописным произведением легендарного художника Эрика Булатова под открытым небом. Фреска соединит две ранее написанные картины мастера: «Амбар в Нормандии» и «Стой – Иди». Это будет уже третий экспонат в коллекции стрит-арт-парка.

– Проект наполняет пространство завода новыми смыслами, помогает сотрудникам иначе взглянуть на повседневность, – говорит Ольга Погасова.

Интерес у сотрудников ВМЗ вызвала личность 87-летнего художника Эрика Булатова. Являясь поклонником классического искусства, он сумел стать первопроходцем в соцарте. За свою жизнь написал около 200 картин, которые экспонировались в ведущих музеях мира. В конце встречи металлурги говорили, что прониклись симпатией к автору.

Фреску на стене четвертого цеха планируется торжественно открыть 3 октября.

ЦИФРА

**30 снимков** из разных стран Европы стали финалистами конкурса фотографий на тему благотворительности Focus: Philanthropy. В их число вошел и снимок сотрудника ОМК Вячеслава Хабарова с фестиваля «Арт-Овраг».

▶▶ СТРАНИЦА 10

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ДЕРКАЧ**
**обжигальщик эмали, «Трубодеталь»**

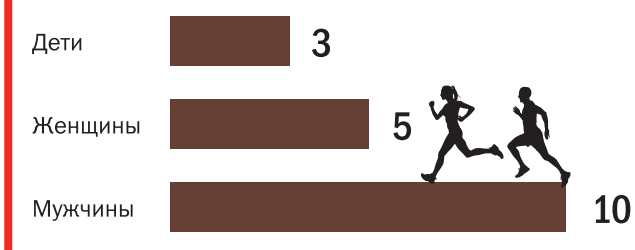
«Ребята знают: если я пришел утром и на столе лежат посторонние предметы – ищи их в мусорном ведре.

/О порядке/

▶▶ СТРАНИЦА 9

СТАТИСТИКА

Максимальная дистанция забега «Кто бежит? Все бегут!» в Выксе (км)




▶▶ СТРАНИЦА 11

ЦИФРА

**60 человек** приняли участие в конкурсе «Лучший по профессии» на «Белэнергомаше». Победителей определили в семи номинациях.

ПРАЗДНИК

## Уважаемые коллеги-машиностроители!

От имени многотысячного коллектива ОМК поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем машиностроителя!

Четыре наших завода («Белэнергомаш», БАЗ, «Трубодеталь» и ЧМЗ) имеют прямое отношение к этой передовой индустрии.

Машиностроение было и остается движущей силой для развития науки, технологий, производства, экономического развития страны. Мы видим, что с каждым годом машиностроение меняется, совершенствуются технологии и материалы, модернизируется техника, обновляется инженерная школа, растет качество продукции и объем ее локализации.

Уверена, что ваши богатый опыт, профессионализм и верность любимому делу дадут новый импульс развитию Объединенной металлургической компании, откроют новые возможности и широкие перспективы в реализации интересных амбициозных проектов.

Дорогие коллеги-машиностроители, уважаемые ветераны, спасибо за ваш труд и верность профессии!

От всей души желаю доброго здоровья и благополучия вам и вашим близким. И, конечно, новых производственных достижений всем нам. С праздником!

**НАТАЛЬЯ ЕРЕМИНА,**
**председатель правления ОМК**

# И снова важный день

Машиностроители ОМК отмечают профессиональный праздник

ДАТА

**Надежда Семашкина, Юлия Ларионова**
Белгород – Благовещенск

Торжественные мероприятия проходят на этой неделе на «Белэнергомаше» и Благовещенском арматурном заводе.

В Белгороде кроме Дня машиностроителя отмечают 81-й день рождения предприятия. На заводе устроили встречи с ветеранами, наградили победителей конкурса «Лучший по профессии» и передовиков производства, организовали концертные программы. А в преддверии праздника в производстве металлоконструкций открыли новую столовую на 200 посадочных мест.

Генеральный директор «Белэнергомаша» Александр Ващенко, обратившись к заводчанам, подчеркнул, что предприятие справляется с поставленными задачами, ежегодно наращивает объемы производства, совершенствуется и развивается. Накануне профессионального праздника ведомственные, отраслевые, региональные и корпоративные награды получили 117 сотрудников предприятия. Среди них Ирина Мартиросян, экономист департамента маркетинга и развития службы продаж.

– Я всегда с гордостью произношу название нашего предприятия в разговорах с друзьями, коллегами, деловыми партнерами и заказчиками. Желаю родному заводу процветания, а всему трудовому коллективу – новых производственных успехов и благополучия. Мы умеем достигать результатов, которыми гордятся вся Белгородская область и вся машиностроительная отрасль нашей страны, – говорит Ирина Андреевна.

В Благовещенске организовали вечеринку на свежем воздухе: работники БАЗ собрались в парке имени Киселева, чтобы весело провести время с близкими и коллегами. Здесь не только чествовали лучших сотрудников подразделений завода, но и вручали награды активным участникам спортивных и творческих мероприятий.

– Удивиться и порадоваться было чему: песочное шоу, файер-шоу, потрясающие выступления артистов города и республики. Мне запомнились скрипачка Светлана Бойко и группа «Париж». А муж и дочка в восторге от выставки ретроавтомобилей, – рассказывает Инга Ульданова, начальник отдела по документационному сопровождению и административно-хозяйственной деятельности.

Изюминкой на праздничном торте стали мастер-классы от социальных предпринимателей, участников программы «Начни свое дело». Они угощали участников сладкой ватой и необычными десертами, учили создавать мультфильмы и проходить веревочные трассы.

△ Награды к празднику получили более ста сотрудников «Белэнергомаша» © ПЕТР МУСИН

# Коллеги стали еще ближе

Специалисты «Трубодетали» прошли стажировку на «Белэнергомаше»

ВИЗИТ

**Светлана Кулагина**
Челябинск

Технические специалисты «Трубодетали» в сентябре провели четыре дня на «Белэнергомаше». Оба предприятия ОМК работают сегодня в синергии, выпускают большой спектр продукции для атомных и тепловых электростанций, добычи и транспортировки нефти и газа.

– Обмен опытом между специалистами наших предприятий начался сразу после вхождения завода «Белэнергомаш» в ОМК. Мы надеемся, что этот положительный опыт даст начало более активному очному общению с выездом на производственные площадки, – отметил Роман Логинов, заместитель главного технолога завода «Белэнергомаш».

Специалисты челябинского предприятия познакомились с производственными возможностями белгородской площадки, обсудили вопросы конструкторско-технологической подготовки производства, технологические нюансы гибки, сварки, механической обработки, нанесения изоляционных покрытий.

– «Белэнергомаш» имеет огромный опыт производства продукции для ТЭС и АЭС, умеет проводить временную противокоррозионную защиту изделий, что для нашего предприятия является относительно новой сферой. Спасибо коллегам за консультации, всегда приятно общаться со специалистами. Уверен, вместе мы можем решить самые сложные задачи, – сказал Дмитрий Мананников, ведущий инженер-технолог отдела по технологическому обеспечению производства «Трубодетали».

ОБСУЖДЕНИЕ | **За что вы любите свою работу?**

**МАКСИМ КАРАЙЧЕНЦЕВ**

**главный конструктор конструкторского отдела, «Белэнергомаш»**

«У нас династия: родители работали в конструкторском отделе завода, сейчас здесь трудится младший брат, и сам я более четверти века отдал конструкторской деятельности на «Белэнергомаше». Работу люблю за возможность творчески себя реализовать, за постоянный обмен опытом с коллегами, за повышение профессиональной квалификации, за интересные задачи. Кстати, наш конструкторский отдел в этом году отмечает юбилей – 70-летие!

**ТАТЬЯНА СВЯЗЕВА**

**начальник отдела стандартизации качества и техдокументации, БАЗ**

«Мне нравится то, чем я занимаюсь. Осознавая значимость деятельности, ее результат, стремишься отдаваться работе полностью. Нравится наша дружная команда. Я знаю, что мои коллеги никогда меня не подведут. Благодаря своей работе я постоянно учусь, узнаю что-то новое и полезное, совершенствуюсь, развиваюсь профессионально. Всегда придерживалась мнения: если работа не доставляет человеку удовольствия, значит, он работает не там, где нужно.

**ДМИТРИЙ ЧУБАРОВ**

**оператор станков с ЧПУ, «Трубодеталь»**

«Цех, в котором я работаю, производит блочно-модульное оборудование для переработки нефти и газа. На объект заказчика наши блоки, состоящие из большого числа деталей и узлов, поступают в готовом виде. То есть по сути мы машиностроители. Мне работа по душе: я занимаюсь проточкой труб из нержавеющей стали и деталей для АЭС. Радостно видеть результат своего труда, воплощенный в готовом сложном изделии. А еще у нас дружный коллектив.

**ПАВЕЛ УРАМОВ**

**наладчик станков и манипуляторов с ПО, БАЗ**

«Для меня важно золотое сочетание всех факторов: стабильного дохода, хорошего коллектива, интереса, социальной защищенности, возможности решать сложные задачи. Главное, чтобы дело, которым занимаешься, было по душе. На заводе я работаю уже 14 лет и понимаю, что все это время я постоянно развиваюсь и совершенствуюсь, для этого у нас есть много возможностей. Для мужчины главный способ самовыражения – это работа.

**НИКОЛАЙ ДОЛГОПОЛОВ**

**инженер-технолог – руководитель группы, «Белэнергомаш»**

«Работу люблю за возможность каждый день решать новые интересные задачи – и, значит, всегда быть в творческом поиске. Нравится работать с высокопрофессиональными специалистами. Ну и лично для меня это продолжение славных семейных традиций машиностроителей: родители много лет проработали на «Белэнергомаше», отец награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Стать машиностроителем мне было на роду написано.

ЦИФРА

**335 моногородов** насчитывается в России по неофициальной статистике. В них проживают более 15 миллионов человек.

△ Участники встречи в Выксе обсудили, куда и как движется моногород © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

# Арт-столица среди моногородов

Представители корпорации «ВЭБ.РФ» и фонда «Моногорода.РФ» приехали в Выксу, чтобы изучить опыт ОМК в развитии городской среды

ТЕРРИТОРИЯ

**Валентина Морозова**
Выкса

Делегация корпорации развития «ВЭБ.РФ» и Фонда развития моногородов («Моногорода.РФ») побывала в городе металлургов с рабочей поездкой. Гости увидели, как развивается городская среда, и обсудили потенциальные инвестиционные проекты на территории Выксы. Команду институтов развития возглавила заместитель председателя «ВЭБ.РФ» и генеральный директор Фонда развития моногородов Ирина Макиева. Она встретилась с представителями местной администрации, ОМК и фонда «ОМК-Участие».

Гости узнали об изменениях, произошедших в Выксе благодаря культурным и социальным проектам, которые компания и фонд реализуют вместе с властью и обществом. Увидели уникальные арт-объекты на улицах города, побывали в антикафе и пространстве ExLibris. Впечатления закрепили экскурсия в музей истории ВМЗ и посещение индустриального стрит-арт-парка на территории завода, где можно увидеть муралы знаменитых уличных художников.

В завершение поездки делегация посетила площадку индустриально-туристского парка «Баташев» на месте чугунолитейного цеха ВМЗ. Якорным инвестором его строительства выступает ОМК.

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**«ВЭБ.РФ»** – государственная корпорация развития. Вместе с банками и инвесторами она участвует в реализации национальных проектов. «ВЭБ.РФ» координирует крупнейшие институты развития страны: Российский экспортный центр, центр «ДОМ.РФ», «Корпорацию МСП», ориентированную на поддержку малого и среднего бизнеса, Фонд развития Дальнего Востока, а также фонд «Моногорода.РФ».

**КСТАТИ**

О перспективах моногородов России и участии крупного бизнеса в их развитии расскажет ближайший номер цифрового журнала «ОМК Команда». Следите за анонсами!

– Выкса – яркий, красивый, стильный город. Это действительно уникальное место, сочетающее элементы промышленного туризма, парки, оригинальные элементы благоустройства, граффити, – отметила Ирина Макиева. – У города большое туристическое будущее. Думаю, Выкса может претендовать на звание арт-столицы моногородов России. Мы готовы помогать Выксе в развитии туристической привлекательности. Эта тема в числе приоритетных. Уверена, вместе мы многое сможем.

# Выбрали

Руководители двух заводов ОМК стали местными депутатами

ВЛАСТЬ

**Сергей Дмитриев, Юлия Ларионова**
Альметьевск – Благовещенск

На минувших выборах в Городской совет Альметьевска жители Заслоновского округа избрали своим депутатом управляющего директора АТЗ Артура Плешкова. Новоиспеченный депутат называет в числе своих приоритетных задач контроль за реализацией республиканских и муниципальных целевых программ, развитие спорта, волонтерства и благотворительности. Летом в округе стартовал проект «Наш двор», в рамках которого развернулись ремонт дорожного покрытия во дворах и систем освещения, капитальный ремонт домов, озеленение территорий, создание парковочных мест, прогулочных зон и зон отдыха.

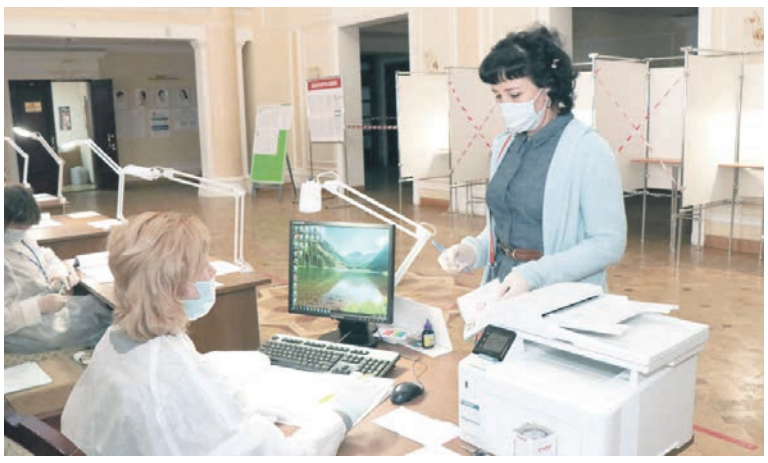
Население округа превышает 9 тысяч человек. Уже 26 лет Альметьевский трубный завод ведет шефскую работу в одном из микрорайонов этого округа, помогая городу в проведении культурно-массовых мероприятий и благоустройстве. За последние пять лет волонтеры реализовали здесь девять социальных проектов на гранты конкурса «ОМК-Партнерства», заводчане регулярно помогали собраться в школу нуждающимся первоклассникам района, проводили новогодние и другие благотворительные акции.

В это же время директора по персоналу БАЗ Янину Нурисламову избрали депутатом представительных органов местного самоуправления Благовещенского района. На днях в районной администрации председатель территориальной избирательной комиссии Татьяна Романенкова вручила новоиспеченным депутатам временные удостоверения. «Скоро будут избраны председатели Совета муниципального района и Совета городского поселения. Тогда мы вручим и постоянные удостоверения», – объяснила Татьяна Романенкова.

– Хочу сказать спасибо всем, кто поддержал меня на выборах. А это 70 процентов от общего числа всех, кто проголосовал! – говорит Янина Нурисламова. – Постараюсь оправдать надежды жителей. Я понимаю, что на мне теперь лежит большая ответственность, и впереди много важных и нужных дел, направленных на социально-экономическое развитие города и района. Но без инициативы самих жителей мне не обойтись. Их поддержка, взаимопонимание и обратная связь помогут выстроить конструктивный диалог и в дальнейшем достичь ощутимых результатов.

**КСТАТИ**

Свой первый депутатский прием директор АТЗ Артур Плешков проведет уже 30 сентября.



△ Жители двух городов поддержали заводчан на выборах © АРХИВ ОМК

КОРОТКО О РАЗНОМ

## Прямая линия

**СИТУАЦИЯ** | Наталья Еремина вчера провела очередную встречу с руководителями компании в режиме онлайн. Председатель правления рассказала о загрузке предприятий компании (она не вызывает опасений), а также о ситуации с распространением коронавируса (она остается сложной). Кроме того, во время прямой линии руководитель департамента по развитию активов и инвестициям Дмитрий Чернышев сообщил информацию о проекте «Эколант» в Выксе, а руководитель департамента по управлению персоналом Светлана Николашина анонсировала новое исследование в компании.

## Власть

**ОЦЕНКА** | Глава Альметьевска Тимур Нагуманов посетил Альметьевский трубный завод в рамках рейда, в ходе которого оценил соблюдение промышленной безопасности и эпидемиологических норм на предприятии. Вместе с управляющим директором АТЗ Артуром Плешковым он побывал в трубоэлектросварочных цехах, поговорил с работниками, проверил наличие СИЗ и дезинфекции, соблюдение графика санобработки помещений. Глава города отметил прекрасную организацию работы на предприятии. Он также посетил учебный центр завода, где дал высокую оценку непрерывному образовательному процессу.

## Партнерство

**ФОРУМ** | Директор по развитию направления блочно-модульного оборудования Максим Жуков и начальник ИТЦ завода «Трубодеталь» Константин Порошкин приняли участие в работе XI Тюменского нефтегазового форума. Это важное деловое событие с участием крупных компаний России, российских и зарубежных экспертов. Константин Порошкин выступил перед участниками форума с докладом «Мобильные установки комплексной подготовки газа», а Максим Жуков провел встречу с руководством «Газпромнефть-Заполярье», на которой обсуждались разработка и поставка оборудования для проектов «Бованенково – Харасавэй».

## Встреча

**ЭФИР** | Управляющий директор Чусовского металлургического завода Владимир Кирзнер провел прямой эфир с сотрудниками ЧМЗ и жителями города. Руководитель рассказал об итогах работы предприятия в 2019 году и о стратегии развития до 2023 года. Остановился на развитии производства, инвестиционных и экологических программах, условиях труда и отдыха персонала. Он ответил на многочисленные вопросы, поступившие заранее и заданные в режиме онлайн. Встреча продолжалась около двух часов. Запись эфира размещена в группах ЧМЗ в социальных сетях. Прямые эфиры будут проходить регулярно. Следующий состоится в октябре.

## Искусство

**ПОМОЩЬ** | Руководители дивизиона труб большого диаметра ВМЗ 23 сентября приняли участие в нанесении граффити авторства Эрика Булатова на одну из стен участка формовки ТЭСЦ-4. Директор дивизиона Александр Кузьмин и начальники подразделений взяли в руки баллончики с краской. «Полтора часа мы с коллегами рисовали белую окантовку изображения, – поделился впечатлениями начальник четвертого трубного цеха Евгений Залетин. – Это потребовало творческого подхода и сосредоточенности. Картина почти готова, потому нужно было аккуратно наносить краску, чтобы подчеркнуть мастерство художников и не добавить им работы».

ЦИФРА

**60% продукции**
Петербургского тракторного завода может быть укомплектовано чусовскими рессорами.

△ Стальная заготовка скоро превратится в часть спортивного снаряда © ДМИТРИЙ БОРОДАЙ

# По льду как по маслу

Чусовской металлургический завод изготовил полозья для сборной России по санному спорту

ЭКСКЛЮЗИВ

**Надежда Горшенина**
Чусовой

Специалисты участка по механической обработке ЧМЗ сделали пять пар полозьев для спортивных саней. Сами снаряды будут готовы к соревнованиям уже в сезоне 2020–2021 годов.

– Чусовской металлургический завод готовит полозья для двухместных саней, на которых будут кататься спортсмены сборной России на российских и международных турнирах, включая чемпионаты мира и Европы, – комментирует Альберт Демченко, трехкратный серебряный призер Олимпийских игр по санному спорту.

Заказ ответственный, но уже знакомый чусовским мастерам. В 2013 году, изготавливая полозья для саней олимпийцев Татьяны Ивановой и Альберта Демченко, сотрудники ЧМЗ разработали уникальную технологию обработки деталей сложной формы. Сейчас этот метод применяют на заводе.

Работа с помощью инструментов из особо твердых сплавов. На первом этапе заготовка проходит через руки опытных шлифовщиков, которые придают ей правильную геометрическую форму. Затем будущие полозья отправляются на фрезерный станок с ЧПУ. Здесь выполняют механическую обработку уступов, сверлят глухие отверстия, пазы и выполняют другие операции. Эта работа занимает от пяти до восьми часов.

– Наши земляки побеждают в соревнованиях на санях, полозья для которых изготовили на нашем заводе. Это приятно, – говорит Тимур Губайдуллин, мастер фрезерного комплекса. – А если на этих полозьях они становятся призерами Олимпийских игр, значит, мы отлично выполнили свою работу!

Заводчане уверены, что продукция, в которую вложено столько сил, принесет нашим саночникам новые победы.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

**АНДРЕЙ ИЛЬЯСОВ**
**начальник участка по механической обработке, ЧМЗ**

«Для работников нашего участка изготовление полозьев для будущих чемпионов – дело очень ответственное и почетное. Мы уже не в первый раз беремся за такой заказ. К чести наших специалистов, всегда выполняем работу качественно. Нам важно, что именно на ЧМЗ обращаются члены сборной России по санному спорту. Ведь большинство успешных спортсменов в этой дисциплине – чусовляне, наши земляки.

# На них пахать можно

Трактор «Кировец» будет ездить на чусовской рессоре

ПРОДУКЦИЯ

**Ольга Судакова**
Чусовой

Чусовской металлургический завод претендует на статус одного из главных поставщиков Петербургского тракторного завода. Рессорами ЧМЗ оснастят знаменитые «Кировцы».

– Представители тракторного завода обратились к нам с просьбой изготовить опытную партию рессор, – рассказал Максим Абрамов, начальник участка по технологии рессорного производства ЧМЗ. – Специалисты нашего инженерно-технологического центра освоили новый тип рессоры, а поставку осуществили в начале этого года.

Первую опытную партию установили на тракторы, и сейчас сельскохозяйственная техника уже работает в полях. Чусовская рессора усиленной конструкции успешно проходит дорожные испытания. Если они завершатся успешно, Петербургский тракторный завод готов укомплектовывать чусовскими рессорами более половины своей продукции.

А на днях представители Петербургского тракторного завода побывали на ЧМЗ с аудитом производственных процессов. Специалисты из северной столицы приехали обсудить повышение качества и надежности чусовской продукции, а также увидеть цикл изготовления рессоры. Аудиторы познакомились с системой управления качеством, технологическими процессами, оценили организацию производства и складскую логистику.

– На Чусовском металлургическом заводе мы впервые проводим оценочный аудит. Большое впечатление на нас произвел высокий уровень автоматизации и технологии производства, – отметил Марат Мулюков, главный специалист службы качества по работе с поставщиками Петербургского тракторного завода. – Думаю, что ЧМЗ станет одним из главных поставщиков рессорной продукции для нашего предприятия.

# Энергия пойдет через Печору

«Белэнергомаш» изготовит высотные опоры для спецперехода линии электропередачи в Коми

ЗАКАЗ

**Надежда Семашкина**
Белгород

Две высотные трубчатые опоры АТ73М повышенной прочности предназначены для строящегося спецперехода воздушной линии электропередачи через реку Печору. Протяженность этого участка составит 2,5 километра. Проект считается одним из наиболее масштабных и технически сложных в энергетике региона.

На «Белэнергомаше» изготовят нетиповые опоры из легированной стали с антикоррозионным покрытием, с более высокими запасами прочности, чем у стандартных линейных опор из углеродистой стали. Каждая из опор будет состоять из девяти ярусов общей высотой 94,5 метра и массой 210 тонн. Все элементы ствола опор спроектированы из круглой толстостенной трубы.

Прежде чем отправить изделия заказчику, на заводе проведут контрольные сборки, проверят соответствие геометрических размеров конструкции и плотность примыкания узловых элементов. Это нужно, чтобы обеспечить 100-процентную сходимость деталей при монтаже. Такой подход позволит заказчику сэкономить время и средства, особенно с учетом сложных условий работы (берег реки, неудобный подъезд к месту строительства, специфические геологические условия). Готовые металлоконструкции отгрузят в декабре.

– Строительство переходов линий электропередачи через водные объекты считается технически сложным и нечасто применяется в энергетике, – говорит Владимир Берлизев, директор по качеству «Белэнергомаша». – Коллектив нашего завода имеет уникальный опыт изготовления металлоконструкций различной высоты для подобных переходов. Наши опоры использованы при строительстве переходов через реку Амур и Амурскую протоку к Бурейской ГЭС, через реку Обь и протоку Санина.

# Российское для российских

ОМК представила свою импортозамещающую продукцию на выставке «Газ. Нефть. Технологии»

ОТРАСЛЬ

**Анна Андреева**
Уфа

Специалисты отрасли собрались в Уфе в середине сентября. ОМК представила на выставке продукцию для обустройства нефтегазовых месторождений.

В частности, на стенде ОМК можно было увидеть соединительные детали трубопроводов, рассчитанные на высокие давления и работу в условиях Крайнего Севера; трубопроводную запорную арматуру; задвижки высокого давления, хорошо зарекомендовавшие себя на ответственных объектах «Газпрома». Кстати, только в прошлом году ОМК разработала и выпустила более 40 видов арматуры высокого давления, в том числе больших диаметров, для нефтегазовых компаний России и стран ближнего зарубежья.

Специалисты компании рассказали гостям выставки о новинках в сфере котельного оборудования, таких как котлы для добычи трудноизвлекаемых запасов нефти при помощи пара. Также представили сильфонные компенсаторы разгруженного типа для компенсации температурных расширений трубопроводов; бесшовные нержавеющие трубы; металлоконструкции с огнезащитным покрытием для применения на потенциально опасных производствах (заводах по переработке и сжижению газа, нефтеперерабатывающих и химических производствах).

Всю эту продукцию выпускают три завода ОМК: «Трубодеталь», «Белэнергомаш» и БАЗ.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

**ВАДИМ САХАРНЮК**
**руководитель департамента продаж ОМК**

«Отвечая на потребности клиентов, мы осваиваем новые импортозамещающие изделия и выполняем уникальные заказы. Многолетний опыт участия в самых ответственных проектах страны и технические возможности наших заводов позволяют нам выпускать широкий спектр продукции, отвечающей международным стандартам. Мы работаем над расширением линейки изделий и улучшаем сервис, чтобы удовлетворять самые актуальные требования наших клиентов.

△ Отраслевая выставка прошла в 28-й раз © АРХИВ ОМК

КОРОТКО

Представители комитета «Роспрофпром – Башкортостан» провели семинар для профсоюзного актива БАЗ. Участники прослушали лекции о гарантиях в трудовых отношениях, специальной оценке условий труда, общественном контроле в сфере охраны труда.

△ Температуру заготовки считает компьютер © ЮРИЙ МЫЛЬНИКОВ

# Термометр на основе математики

Узнать температуру заготовок в штабеле на МКС-5000 ВМЗ поможет цифровой сервис

ЦИФРА

**Александр Загребин**
Выкса

На каждом технологическом этапе металл должен иметь определенную температуру. И если игнорировать этот параметр, можно столкнуться с серьезными неприятностями, вплоть до аварийной ситуации.

– Даже если заготовки пролежали в штабеле положенное время (а это, как правило, два дня), не факт, что температура листов достигла нужных значений, – объяснил Лаврентий Кавицян, ведущий специалист отдела по математическому моделированию. – Наиболее активно охлаждаются внешние края заготовок, а чем ближе к центру, тем выше там температура. Если же лист находится между другими, то как вообще измерить температуру внутри штабеля?

Выход подсказали научные сотрудники инженерно-технологического центра ВМЗ. Они предложили внедрить математическую модель, которая учитывает количество листов в штабеле, их температуру, а также параметры окружающей среды. Кстати, в условиях цеха она нестабильна, а значит, по-разному влияет на физические процессы. Это тоже пришлось учесть, составляя сложную систему уравнений теплопередачи с краевыми условиями. Разработанная программа в любой момент времени может спрогнозировать остывание того или иного листа. Но и все оказалось не так просто.

Специалист, владеющий языком программирования SQL, мог написать запрос к базе данных технического архива ИТЦ и тут же получить данные. А сотрудникам производства приходилось обращаться в отдел по математическому моделированию – до 115 раз в год! Общее время на такие запросы превышало 61 час.

В конце концов решили разработать специальный ресурс, который позволил бы рядовому пользователю быстро получить информацию о температуре листов в штабелях. Для этого потребовалось провести лабораторные опыты и натурные наблюдения, чтобы выявить разницу в параметрах модели остывания и реальной ситуации в цехе.

Суммарное время обращений должно в итоге снизиться до 9,5 часа в год. Кроме того, специалисты планируют внедрить датчики температуры окружающей среды, что значительно повысит точность измерений.

# Взгляд на трубу изнутри

В четвертом трубном цехе ВМЗ внедряют систему видеонаблюдения внутренней поверхности изделий

РЕШЕНИЕ

**Александр Загребин**
Выкса

– Качество внутренней поверхности трубы столь же важно, как и герметичность изделия, – рассказал Иван Степанов, старший мастер участка экспандирования. – Возможные дефекты, выявленные на внутренней поверхности, могут говорить о нарушении физико-механических свойств металла. В практике других металлургических компаний были случаи, когда даже после всех успешно пройденных испытаний выявлялись серьезные проблемы во время эксплуатации. А это и время, и затраты. Система видеонаблюдения позволит увидеть все детали и минимизировать риск аварийных ситуаций в будущем.

Сейчас предстоит приобрести специальную видеокамеру. Прибор установят на штанге оборудования, при помощи которого трубная заготовка промывается перед экспандированием. На пульте калибровщика появится дополнительный монитор. Он поможет выявлять места, требующие доработки. Другой специальной техники не потребуется.

Качество многих процессов, включая сварку трубной заготовки и экспандирование, можно будет проверить теперь и изнутри.

# Новый стан приедет из Италии

ОМК приступила к техническому перевооружению прокатного производства ЧМЗ

МОДЕРНИЗАЦИЯ

**Анна Андреева**
Чусовой

На Чусовском металлургическом заводе начались строительные работы в рамках масштабного инвестиционного проекта, направленного на техническое перевооружение сортопрокатного производства. Общий объем вложений составит 3,6 миллиарда рублей.

Весь комплекс строительно-монтажных работ выполняет предприятие «Управляющая компания строительного холдинга». На площадке прокатного цеха демонтируют полы и старые фундаменты, параллельно готовят котлован под фундамент новой нагревательной печи. Заливку фундамента подрядчик планирует завершить в течение трех месяцев, после чего начнется монтаж оборудования.

На ЧМЗ установят современный сортопрокатный стан, а также создадут участок водоподготовки и вальцетокарную мастерскую. В качестве поставщика оборудования нового прокатного стана выбрали компанию Danieli (Италия), а компания Russula (Испания) проектирует оборудование и разрабатывает технологию участка по водоподготовке.

– Замена оборудования будет проходить поэтапно, поэтому действующий прокатный стан во время реконструкции будет работать в обычном режиме без остановки производства, – пояснил Дмитрий Шулятьев, руководитель проекта технического перевооружения сортопрокатного производства ЧМЗ. – Реализация проекта позволит создать на ЧМЗ современное прокатное производство, которое обеспечит рессорные линии прокатом наивысшего качества, и значительно расширить номенклатурную линейку для наших клиентов.

# Вместо пакета с пакетами

Сотрудники композитно-реквизитного цеха ВМЗ нашли применение использованным полиэтиленовым мешкам

ИДЕЯ

**Александр Загребин**
Выкса

Чтобы защитить трубу от механических повреждений во время транспортировки, используются пластмассовые заглушки, которые изготавливают из специального гранулята. Это сырье поступает на предприятие в больших полиэтиленовых мешках. Сами мешки после доставки товара уже не нужны. Их можно спрессовать и продать (и завод именно так поступает). Но сотрудники композитно-реквизитного цеха нашли новое применение для мягкой тары.

– Материал мешка наряду с отходами цеха антикоррозионных покрытий мог бы послужить отличным наполнителем для эластичных раскрепляющих элементов, – объяснила начальник цеха Наталья Усова. – Но прежде всего обе фракции нужно измельчить. И если для дробления отходов АКП техника у нас была, то для переработки мешков совсем недавно мы купили специальное оборудование.

В приемный бункер машины загружаются использованные мешки, там они измельчаются на мелкие фрагменты – и затем из этой массы формируются гранулы. Они и становятся наполнителем для изделий цеха. За час новая машина способна переработать 100 килограммов сырья, которого хватит для производства 26 резинокомпозитных стоек. Снижается расход покупного полиэтилена, а значит, можно снизить и конечную стоимость предохранительных элементов.

СПРАВКА

Раскрепляющие элементы используются при транспортировке металлургической продукции (труб и колес). Эластичные прокладки и упоры долгое время сохраняют свои свойства, что позволяет использовать их многократно.

△ Старый мешок становится полезным сырьем © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

# Заработали

Социальные предприниматели в городах присутствия ОМК открывают студии, магазины, кондитерские и кризисные центры

**Александра Осинская, Юлия Ларионова, Анастасия Кожухова, Надежда Горшенина**
Благовещенск – Чусовой

## Благовещенск

### Маленькая мода

Магазин детской одежды открыла социальный предприниматель Анастасия Булатова. Новая торговая точка получила название Kiddi Room.

– Я многодетная мама, у меня четверо детей. Два года назад появились двойняшки. Почти сразу после их рождения я столкнулась с проблемой – не могла найти для них одинаковую одежду по доступным ценам, – вспоминает Анастасия Булатова. – Изучала ассортимент – и вышла на хороших поставщиков с качественными и недорогими вещами. Так и пришла идея открыть свой магазин. Программа «Начни свое дело» дала все необходимые для этого ресурсы. Мой проект поможет семьям с маленьким достатком одевать своих детей за небольшие деньги. В нашем ассортименте – одежда для близнецов, костюмы family look (в переводе с английского – «семейный образ»; наборы для детей и родителей в одном стиле) и просто красивые вещи.

Магазин будет продавать детские товары через сайт с доставкой по городу, также предусмотрена возможность отправки по России. Пункт выдачи заказов находится на территории торгового комплекса «Малый рынок» в Благовещенске. Анастасия Булатова сейчас работает в магазине одна, но в будущем социальный предприниматель планирует трудоустроить человека с инвалидностью.

### Мультики по-взрослому

Студия Айры Галимовой «Мультняшка», начавшая работать в городе, приглашает ребят, желающих освоить технологии анимации. Ученики смогут создавать мультфильмы и собственные образовательные продукты. В рамках проекта предусмотрены два групповых курса: «Прикоснись к мультфильму» и «Я – мультипликатор», – а также индивидуальный курс «Я – автор». Во время обучения ребята будут создавать в том числе и социальные анимационные ролики. Кроме курсов по мультипликации студия организует и разовые мастер-классы, в том числе выездные, и праздники.

– У меня большой стаж преподавания, и родители моих учеников часто жаловались на недостаток внимания к творческим способностям детей со стороны школьных педагогов, – рассказывает Айра Галимова. – Я задумалась об этом, и ко мне пришла идея создать школу мультипликации, где ребята смогут реализовать свой потенциал и получить возможности для первого заработка. Став победителем конкурса «Начни свое дело», я получила средства на реализацию своего проекта и начала работу.

Кстати, благодаря проекту в городе уже появилось одно новое рабочее место.

### А у них «Лапки»

Марина Завьялова станет обучать детей и взрослых Благовещенска гончарному мастерству. На грант конкурса «Начни свое дело» она открыла студию «Лапки».

Среди доступных услуг – занятия для детей (кстати, посещать уроки ребята могут начиная с четырех лет), взрослые мастер-классы, в том числе мастер-классы для влюбленных, тематические праздники и даже глинотерапия (так называется особая методика реабилитации).

Заниматься в мастерской смогут и ребята с особенностями здоровья, здесь они творчески реализуют себя в психологически комфортной обстановке. Также ученики студии смогут создавать сувенирную продукцию для туристов, гостей Благовещенска.

– Мы рассчитываем, что за месяц нашу мастерскую смогут посетить 120 детей и 80 взрослых. Это отличная возможность обучиться новому увлекательному ремеслу, – говорит Марина Завьялова. – Еще одно направление нашей работы – создание сувениров. Надеюсь, благодаря им наш город станет еще более привлекательным для туристов.

Управляющий директор БАЗ Андрей Елисеев добавляет, что открытие творческих студий особенно важно для детей с особенностями развития. «Уверен, что многие смогут реализовать здесь свои способности», – говорит он.

Ученики студии «Мультняшка» пройдут все стадии создания мультфильма: от рисунка до анимации © АРХИВ ОМК

## Чусовой

### Сестры «Адели»

Кризисный центр в одном из поселков Чусовского округа стал местом, где помогают женщинам, освободившимся из мест принудительного содержания, вновь обрести твердую почву под ногами. «У тебя все получится!» – так назвала свой проект Оксана Огородова, генеральный директор организации «Адель». С этой инициативой она выиграла грант программы «Начни свое дело».

– Два года назад мы создали центр для женщин, которые возвращаются из мест лишения свободы, – рассказывает социальный предприниматель. – Мы помогаем женщинам развиваться дальше, освоить профессию или специальность, устроиться на работу, меняться в лучшую сторону. Они учатся правилам поведения, общения и осваивают, казалось бы, элементарные навыки.

Проект «У тебя все получится!» стал продолжением уже действующего в центре проекта «Комплексная помощь женщинам без определенного места жительства, освободившимся из МПС Пермского края». Он состоит из трех этапов. На первом женщины получают возможность какое-то время жить в центре. Второй предполагает обучение и адаптацию: в центре созданы условия для поиска работы, дистанционного обучения, получения образования с последующим трудоустройством. Третий этап предполагает заключение договора, после чего женщины смогут проживать в кризисном центре и полноценно трудиться.

Здесь готовы принять восемь женщин. Пять из них пройдут мастер-классы и смогут работать сиделками, оказывая услуги 12 пожилым жителям поселка. И еще 30 человек благодаря проекту смогут получить дополнительные навыки дистанционно.

На грант «Начни свое дело» центр купил все, что нужно для обучения: компьютер, стенды, экраны для проецирования.

### Торт, который можно на ночь

Микробиолог Мария Онянова открыла в Чусовом кондитерскую-студию «Тишкин торт». Здесь будут готовить полезные – без сахара – сладости, а также учить этому детей и взрослых, в том числе с особенностями здоровья. Заведение уже открыло двери для особенных детей.

Накануне 1 сентября социальный предприниматель провела

для учителей и воспитателей мастер-класс по изготовлению банановых капкейков. Участники все делали сами: замешивали тесто, готовили крем, выпекали. А украшение готовых кексов стало приятным сюрпризом для ребят.

– Я мама особенного ребенка. Круг моего общения – такие же родители, как и я. Мы всегда думаем, как развивать детей, как научить новому, увлечь делом, – рассказывает Мария Онянова. – Возникла идея подготовить проект, связанный с моим увлечением, в котором смогут участвовать дети с особенностями здоровья, их родители – и все желающие. Реализовать мечту помог грант конкурса «Начни свое дело». Средства я направила на аренду помещения и приобретение оборудования.

### «Продленка» с особенностями

На базе центра интеллектуального и личностного развития «Стимул» в Чусовом сегодня проходят коррекционно-развивающие занятия для детей с особенностями здоровья. На «продленку» приходят дети в возрасте от пяти до одиннадцати лет. Здесь помогают готовиться к школе, проводят развивающие занятия, помогают выбрать будущую профессию, а еще помогают решать семейные проблемы.

Инициативу предложила Жанна Курильчик. В 2019 году она уже становилась победителем конкурса «Начни свое дело». В этом году чусовлянка вновь оказалась в числе лидеров. На грант от ОМК она купила необходимые оргтехнику и оборудование для сенсорной комнаты. В проекте «Учиться легко» принимают участие волонтеры, преподаватели музыки, логопеды-дефектологи и психологи.

ЦИФРА

**44** **гранта** выдала в этом году ОМК социальным предпринимателям в Чусовом, Благовещенске и Выксе.

## Карта удобной жизни

ИНИЦИАТИВА

**Надежда Горшенина**
Чусовой

*Волонтеры Чусового помогают городу стать доступным.*

Насколько Чусовой приспособлен для жизни маломобильных людей? Таким вопросом задались волонтеры одной из школ города. Ученики дружат с ребятами с особенностями здоровья, приглашают их на свои вечера и праздники. Однажды на такой новогодний вечер явился активный, веселый, классный парень. Но он передвигался на коляске, и ему было сложно подняться на второй этаж школы, где проводили мероприятия. Ситуация наглядно продемонстрировала подросткам, с какими проблемами сталкиваются маломобильные люди. У школьников появилась идея: составить карту доступности, с тем чтобы чусовляне могли знать, какие места в городе удобны для людей с инвалидностью.

Волонтеры обратились к Наталье Чудиновой, члену общества инвалидов. Женщина передвигается с помощью инвалидной коляски, не понаслышке знает, как это сложно. Вместе они подготовили проект «Доступный Чусовой» – и выиграли грант конкурса «ОМК-Партнерство». На полученные от компании деньги приобрели оргтехнику и изготовили на ней первые карты доступности. Их разместили на остановках города. Сейчас человек с особенностями здоровья, выйдя из автобуса, сможет быстро узнать, где организована доступная среда, а где придется прибегать к помощи других.

В дальнейшем добровольцы планируют устроить семинары для руководителей городских организаций, провести онлайн-опрос жителей о доступной среде, а также выпустить тематическую брошюру.

## Остановили мгновение

ИСКУССТВО

**Анастасия Кожухова**
Чусовой

*Фестиваль «Чусовской пленэр» прошел уже в шестой раз.*

Запечатлеть красоту уральской природы и городских пейзажей собрались в Чусовом художники из разных городов Пермского края и других регионов России. Благодаря победе проекта в конкурсе «ОМК-Партнерство» в 2020 году мероприятие приобрело новый масштаб. Численность участников пленэра достигла почти 70 человек, причем 40 из них – профессионалы от изобразительного искусства.

– На грант от ОМК мы обновили техническую базу. Купили шатры, палатки, художественные материалы, – рассказала автор проекта Светлана Сивохина, заместитель директора Чусовского центра народной культуры. – Мы хотели хорошо принять участников. Пленэр сопровождали мероприятия, направленные на изучение и популяризацию изобразительного искусства. Также мы провели мастер-классы для юных художников. Они могли освоить новые навыки и приобрести опыт работы.

Итогом фестиваля, длившегося несколько дней, стало множество этюдов в различных техниках: графика, акварель, масло. Результаты творчества участники проекта представили на выставке в культурно-деловом центре города. А город благодаря фестивалю приобрел целую коллекцию живописных работ – все они останутся в Чусовом.

ЦИФРА

**120** **работ** написала команда художников за два дня фестиваля изобразительного искусства «Чусовской пленэр».

△ Художники рисовали чусовские пейзажи © АЛЕКСЕЙ КАЗАКОВЦЕВ

КСТАТИ

**О лучших практиках российских компаний (включая ОМК), которые активно инвестируют в развитие моногородов, расскажет ближайший номер цифрового журнала «ОМК Команда». Зачем это нужно бизнесу? Следите за анонсами, читайте свежий выпуск – и узнаете.**

## Отложенный день

ЦЕРЕМОНИЯ

**Валентина Морозова**
Выкса

*В Выксе наградили победителей конкурса «Начни свое дело».*

Лучшие проекты эксперты программы назвали еще в июне, но из-за эпидемии торжественную церемонию награждения в Выксунском бизнес-инкубаторе перенесли на сентябрь. Всего в этом году компания профинансировала 11 инициатив местных социальных предпринимателей. Кстати, на нынешний грантовый конкурс поступило рекордное количество заявок – 45. Авторами заявок стали жители не только Выксы, но и близлежащих поселков: Туртапки и Верхней Вереи.

Победители получили гранты в размере до 200 тысяч рублей, которые потратят на открытие или развитие собственных бизнесов. В городе появятся сыроварня, оздоровительный центр, несколько мастерских, детский научный клуб и интерактивный кукольный театр. Социальные предприятия позволят создать 22 новых рабочих места, в том числе для людей с особенностями здоровья и социально незащищенных категорий граждан.

– В этом году нам пришлось переводить программу «Начни свое дело» в онлайн-формат, но участники достойно преодолели все трудности и представили отличные проекты. Думаю, для финалистов этого года примером стали победители прошлых лет. Их бизнес успешно работает даже в условиях самоизоляции, многие расширяются, а кто-то начал тиражировать свои инициативы по стране, – отметил Игорь Седых, директор Центра инноваций социальной сферы Нижегородской области.

ЦИФРА

**2,2** **млн рублей** компания выдала социальным предпринимателям Выксы в виде грантов в этом году.

△ Обладателей грантов поздравили в Выксе © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

## Еще немного денег

ПОДДЕРЖКА

**Александра Осинская**
Благовещенск

*Победители программы «Начни свое дело» привлекли дополнительно более 1,5 миллиона рублей в виде субсидий.*

Социальные предприниматели в Благовещенске получили муниципальные субсидии на развитие бизнеса. Лучшими образовательными проектами города эксперты признали бизнес-планы Артура Ахмедова, Ирины Галиевой и Зои Дадебаевой, которые при поддержке ОМК открыли центры дополнительного образования для детей и взрослых.

Услуги, которые предлагают социальные предприниматели, пользуются спросом у жителей Благовещенска. Бизнесмены планируют направить полученные средства на обновление оборудования, мебели, игровых и развивающих пособий, а также улучшить условия в помещениях с учетом новых требований Роспотребнадзора.

– Свой проект я смогла запустить, выиграв грант в 2018 году, – открыла центр дошкольного образования «Сириус», – рассказала Ирина Галиева. – Это был хороший старт для меня. Программа «Начни свое дело» не только помогла воплотить идею в жизнь, но и дала мне необходимые знания для дальнейшего продвижения бизнеса.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

**АНДРЕЙ ЕЛИСЕЕВ**
**управляющий директор БАЗ**

«Четвертый год компания реализует программу «Начни свое дело», которая содействует развитию малого бизнеса в нашем городе. Неоценимую поддержку участникам оказывают районная администрация и республиканский Центр инноваций социальной сферы. Это и экспертные консультации, и информационная поддержка, и помощь победителям конкурса в реализации их инициатив. Именно такой подход позволяет решать по-настоящему важные для моногородов проблемы.

# Охота есть охота

Сергей Тарасов, начальник участка по ремонту и обслуживанию грузоподъемных машин ЧМЗ, с увлечением преследует рябчиков, зайцев и лосей

Охотники не только охотятся на лосей, но и помогают им, например устраивают солонцы © АРХИВ СЕРГЕЯ ТАРАСОВА

**Юрий Софонов**
Чусовой

Впервые в жизни Сергей Тарасов взял в руки ружье в пять лет. Добротная, надежная двустволка была слишком тяжела для маленького мальчика. Отец одной рукой поддерживал оружие, пока Сережа, как заправский охотник, прижимал к плечу увесистый приклад. Ветер шумел, обрывая листья осеннего леса. Отец подстрелил несколько рябчиков, один был еще жив. Сергей взял на руки трепещущего подранка и бережно понес домой. Рябчик умер, преподав мальчику первый урок о тленности всякой земной твари.

Все мужчины в роду Тарасовых – охотники. Дед Аркадий Семенович, ветеран Великой Отечественной войны, держал в своем доме на станции Боковая три ружья, добывал лося и медведя. До глубокой старости охотился на мелкую лесную дичь.

Сергей Тарасов подстрелил своего первого рябчика в 11 лет, но по-настоящему он увлекся охотой только после смерти отца, унаследовав от него эту страсть вместе с ружьем-двустволкой. Впрочем, первый охотничий сезон в 2012 году оказался неудачным. Только в самом конце сезона удалось подстрелить пару птиц.

– Рябчика призывают манком, высвистывая мелодию «Семь, семь, семь тетеревов», – рассказывает Сергей Владимирович. – У них сейчас гон, рябчик думает, что это соперник, летит, весь распушится – сейчас тебя наколотит! Чтобы найти птицу, нужно научиться слушать и понимать природу. Когда научишься, охота становится результативной.

Но еще больше ему нравится охота на зайцев с гончими. К этому занятию Сергей Тарасов пристрастился в 2015 году, после охоты с товарищем, собака которого отлично работала по зайцу: поднимала его с лежки, отдавала голос, а затем преследовала косого. В том же году мужчина и сам приобрел щенка русской гончей.

– Заяц бегает от собаки кругами, возвращаясь туда, где была лежка, – объясняет Сергей Владимирович. – Охотник должен встать там и поджидать с ружьем зайца. Но есть косые – «профессора», которые уходят от охотника, одного такого «профессора» я уже два года гоняю возле деревни Копально, но так и не могу подстрелить.

Пес Нум вначале не мог понять собачьей премудрости. А однажды заяц выпрыгнул прямо у него из-под ног. С тех пор Нум стал заправским охотником.

– Заяц во время преследования делает двойки – большие прыжки в сторону, – чтобы собака потеряла след, – продолжает Сергей Владимирович. – Но Нум очень упорный, любит охоту и готов преследовать зверя до потери сил. Пока я пройду пять-десять километров, пес может намотать добрых сорок. Бывает, пес уже еле стоит на ногах, тогда я беру его за ошейник и тащу домой. А в 2017 году я взял вторую собаку, и теперь Нум гоняет зайцев вместе с Вестой.

А последние три года Сергей Тарасов участвует еще и в коллективной охоте на лося. В команде (обычно это восемь-двенадцать) человек есть еще несколько сотрудников Чусовского металлургического завода. Каждый подает заявку на приобретение охотничьей путевки, которые разыгрывают перед началом сезона в лотерею (заявок очень много, а разрешений на отстрел – в десять раз меньше).

– В прошлом году выиграли две наши заявки, – рассказывает Сергей Владимирович. – Мою заявку в ноябре мы закрыли, а по заявке товарища добыть лося не удалось. Кстати, перед каждой коллективной охотой проводим контакт по безопасности: бьем только по ясно видимой цели, далеко не стреляем, подранков не оставляем. Надеваем яркие оранжевые или красные шапочки, определяем для каждого сектор обстрела, выставляем номера.

По собственной инициативе охотники заботятся о сохранении и приумножении лосиного поголовья: устраивают солонцы, борются с браконьерами. В этом году они дважды – весной и осенью – развозили по солонцам подкормку для животных.

– К браконьерам я отношусь плохо. Хороший охотник на самом деле не наносит вреда животному миру, а добывает столько, сколько разрешено природоохранными органами, чтобы не пострадала популяция. А вот браконьер – другое дело, – считает Сергей Владимирович. – Мы не раз, встречая в лесу подозрительных людей с оружием, проверяли у них документы.

Сергей Тарасов хотел бы также попробовать себя в охоте на волка: серые хищники заметно сокращают поголовье лосей и зайцев в уральских лесах. А вот в медведей, которых не раз встречал на своем пути, он стрелять не хочет.

– В позапрошлом году медведь вышел на тропу метрах в ста от меня, постоял на задних лапах и скрылся в лесу, – вспоминает Сергей Владимирович. – Я был с ружьем, пули с собой были. Но зачем я буду в него стрелять? Он на меня не нападал!

Настоящие охотники, такие как Сергей Тарасов, любят природу, заботятся о сохранении животного мира, – и природа отвечает им тем же, делясь своими дарами.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

- Охота на зверя и птицу существует с первых дней человеческого рода. С появлением огнестрельного оружия возникла так называемая ружейная охота.

- В XV веке она была известна в развитых западных странах. Широкое распространение получила в конце столетия – с изобретением дроби и картечи.

- В нашей стране добыча птиц с помощью огнестрельного оружия ведется с конца XVII века. В то же время потеряли свое значение лук и стрелы. В XVII–XVIII веках ружейной охотой на Руси занимались в основном люди среднего сословия и крепостные стрелки, поставлявшие дичь к царскому столу и знати.

- В XIX веке увлечение любительской охотой приняло новые масштабы. В 1859 году было создано Московское общество охоты, в 1872-м – Московское императорское общество размножения охотничьих животных и правильной охоты. В 1911 году оно имело уже 53 отделения на местах.

**ФАКТ**

**Собаки начали помогать людям на охоте 36 тысяч лет назад. Останки первых двух охотничьих собак найдены в Бельгии и на Алтае.**

## СЛОВАРЬ ОХОТНИКА

### МАНОК

Приспособление, имитирующее голоса зверей или птиц. Служит для приманивания добычи. Манков существует множество видов для разных животных. Например, одни воспроизводят голоса самцов, другие – самок.

### СОЛОНЕЦ

Запас соли для диких зверей. Лосям соль нужна из-за скудного рациона, в первую очередь в ней нуждаются самки, которые готовятся к отелу в конце апреля. Для солонца подходит любая пищевая соль.

### ТРОПИТЬ

На охотничьем сленге это означает – найти след зайца с кормежки на дневку и по следу дойти до лежки.

### ЗАГОННАЯ ОХОТА

Коллективная охота с загоном животных на линию стрелков. Такую охоту можно организовывать только при полной видимости, при свете дня, без тумана и снегопада.

### СТРЕЛКОВАЯ ЛИНИЯ

Конструктивно выделенная на местности протяженная линия, на которой располагаются охотники-стрелки. Их задача – добыча зверя во время загонной охоты.

## КСТАТИ

Первый закон об охоте в России был принят в 1892 году при участии Московского императорского общества размножения охотничьих животных и правильной охоты.

## СПРАВКА

**Русская гончая** – порода гончих собак, выведенная для охоты на зайца и лису. Предположительно могла возникнуть от помесей аборигенных лаек и завезенных легавых собак еще в XI веке. Как сказано в стандарте породы, русских гончих «ценят за их легендарную выносливость и сильный музыкальный голос».

Обжигальщик завода «Трубодеталь» Владимир Деркач, человек с «огнеупорным» характером, однажды шагнул в пламя пожара и вынес оттуда двух детей

# Толкай стену и борись

**Светлана Кулагина**
Челябинск

© НИКИТА ИСАКОВ

ДОСЬЕ

Деркач
Владимир Викторович

- **Дата рождения:** 27 июня 1978 года.
- **Место рождения:** поселок Белоносово (Челябинская область).
- **Образование:** Екатеринбургское пожарно-техническое училище МВД РФ (2000).
- **Карьера:**

• инспектор пожарной охраны Калининского района Челябинска (2000–2006);

• мастер предприятия «Полимер» (2007–2011);

• обжигальщик эмали на заводе «Трубодеталь» (с сентября 2018-го).

- **Награды и звания:** медаль «За отвагу на пожаре» (2000), мастер спорта России по греко-римской борьбе.

ФАКТ

**Совет от Владимира Деркача: чтобы выжить на пожаре, не нужно убегать от огня в полный рост.**

## Инспектор на линии огня

Было начало шестого, когда инспектор пожарной охраны Калининского района Челябинска Владимир Деркач закончил работу, сел в машину и поехал домой. Недавний выпускник Екатеринбургского пожарно-технического училища заступил в тот день на первое свое самостоятельное дежурство по району.

Задача дежурного офицера противопожарной инспекции – в любое время быть на связи и выезжать туда, где возникает угроза жизни людей. Не успел отъехать пару километров – запиликал пейджер (мобильные телефоны в 2000-м еще были редкостью). Прочитал сообщение, понял, что нужно срочно вернуться в часть. Горела квартира на первом этаже. Пожарных вызвала соседка; по ее словам, в квартире находились дед с бабушкой и маленькие внуки.

Владимир Деркач доехал до места пожара за считаные минуты. Дежурный расчет разворачивал рукава, кто-то срывал железную решетку с окна, кто-то вскрывал металлическую дверь.

– Дверь с петель сняли, открытого пламени нет. Каждый опытный пожарный знает, что весь едкий дым и углекислый газ поднимаются вверх, а внизу остается 20–30 сантиметров пригодного для дыхания воздуха, – поясняет Владимир. – Можешь задержать на несколько минут дыхание и проползти под пеленой дыма – тогда ползи, что стоять-то? Не жди, когда тебе выдадут противогаз. Двое ребят рванули в квартиру по-пластунски. Мы с начальником караула Игорем Рязановым фонарем им светим. Слышу: «Одного нашел! Тащу, тяжелый». Это оказалась бабушка. Помогли ребятам вынести ее на улицу, скорая подъехала, тут же в реанимацию увезли. Но ведь в квартире еще трое!

Вообще-то задача дежурного пожарного инспектора – оценить на месте масштаб ЧП, описать все обстоятельства и последствия пожара и заполнить кучу бумаг. Инспектору не положена и защитная спецодежда, «боевка». Стой себе, наблюдай за теми, кто идет в пекло, и записывай. Но инспектор не выдержал – молодой был, смелый, физически сильный, к тому же пять лет учившийся искусству спасения людей на пожаре: следом за начальником караула пополз в квартиру.

– Опытный пожарный ползет всегда вдоль стены, открывая все двери. И вот Игорь до шкафа дополз, дверцу открыл, а дети там: мальчонке – три или четыре года, девочке – семь. Оба без сознания, – вспоминает бывший инспектор. – Я тоже дополз, схватил их в охапку, в полный рост встал и побежал. Запомните: так делать нельзя! Если вы не тренированы и не можете не дышать несколько минут, не рискуйте это повторить. Детишек вынес на улицу, они прочихались, поплакали, а потом с любопытством стали наблюдать, что это за штука такая – пожар.

В этом пожаре не выжил только дедушка, который и закурил, лежа на диване. Детей увезли в отделение милиции, за ними вскоре приехали родители. А инспектор противопожарной службы Владимир Деркач до полуночи писал разные бумажки. О его поступке тогда не рассказала ни одна газета, даже когда ему вручили медаль «За отвагу на пожаре».

## Теперь обжигает металл

Бывшего спортсмена, мастера спорта по греко-римской борьбе выдают крепкие (из-под спецовки заметно) руки. И суровый с виду взгляд. И чеканно-четкие ответы. Он из семьи офицера и приучен к дисциплине и порядку.

> **«Я думал, завод – это ад, грязь, люди по локоть в мазуте работают. А когда в первый раз на «Трубодеталь» зашел, понял, что ничего подобного и не видел.**

– Ребята знают: если я пришел утром и на столе лежат посторонние предметы – ищи их в мусорном ведре, – хмурится Владимир. – Мы в конкурсе участвовали на лучшее рабочее место, наш участок по нанесению силикатно-эмалевого покрытия третьим стал по заводу. Удобно, когда у тебя все на своих местах находится, поработал – на место положил.

Владимир Деркач пришел на «Трубодеталь» два года назад, по совету знакомых. Из противопожарной инспекции уволился давно, занимался немного бизнесом, о заводах имел смутные представления.

– Я думал, завод – это ад, грязь, люди по локоть в мазуте работают. А когда в первый раз на «Трубодеталь» зашел, понял, что ничего подобного и не видел: евроокна в цехе, – удивляется мужчина. – Отношения между руководством и сотрудниками здесь товарищеские. Мы друг друга понимаем. Например, были месяцы, когда нам предстояло 800 изделий с силикатно-эмалевым покрытием выпустить. Это очень много. Мастер говорит: «Сегодня до восьми вечера нужно сделать столько-то. Успеете?» А если не успевали, то и за полночь с работы уходили.

Владимир ведет нас на свое рабочее место и обстоятельно рассказывает: «Вот она, электрическая печь сопротивления, где детали разогреваются до 1 200 градусов. Температура достигается за счет разности сопротивлений. Здесь происходит черновой обжиг, снимается усталость металла (микротрещины, микропоры, которые появились в процессе деформации металла при изготовлении соединительных деталей). Изделия выходят из пода печи раскаленными докрасна, остывают – и становятся блестящими. Дальше на них наносится силикатно-эмалевое покрытие. Сушим час – и опять в печь. Запекаем – и у нас получаются изделия как будто со стеклянным покрытием изнутри».

## Сила рук и характера

В четвертом классе родители отдали Володю в секцию греко-римской борьбы. Просто тренер в их деревне был замечательный – мастер спорта СССР по греко-римской борьбе. Мальчишка только со школы, портфель бросил – уже в спортзале. Стал выигрывать на районных соревнованиях – и приглянулся еще одному тренеру, Владимиру Трубину, ученику Александра Карелина, самого титулованного борца этого стиля в мире.

Оба тренера хотели, чтобы Володя продолжил обучение в Школе олимпийского резерва. Ближайшая такая школа была в Уфе. Но учиться в ней не удалось: родители должны были взять половину расходов на себя, им это было не по карману. Продолжил заниматься борьбой уже во время учебы в Екатеринбурге, становился серебряным призером чемпионата России среди учебных заведений МВД – и получил звание мастера спорта России.

Вот и вся его спортивная карьера. Сейчас он даже не болельщик: «Не понимаю, как можно сидеть у экрана телевизора и кричать истошным голосом: «Г-о-о-о-л!» или: «Шайбу!» Другое дело – греко-римская борьба».

– Что дало вам занятие этим видом спорта? – спрашиваю я.

– Упорство. Попробуйте упереться в стену и минуту толкать ее со всей силы. Вы ни за что не сможете. Есть специальные приборы, которые измеряют массу давления на стену во время тренировок. Если воспитанник начинает филонить, тренер говорит: «Все, ты не толкаешь стену, начинай сначала». В греко-римской борьбе нет подножек, запрещены удушения противника, только сила рук, ног, шеи, и гибкость позвоночника помогают добиться победы. Этот спорт – сама жизнь: упрись и толкай стену.

### Анкета

- ✔ **Жизненный девиз:** «Всегда!»
- ✔ **Ключевое качество характера:** упорство.
- ✔ **Любимый вид спорта:** греко-римская борьба.
- ✔ **Любимые места отдыха:** озеро Увильды в Челябинской области, Испания.

ЦИФРА

**>1 300 семей** поддержал фонд «ОМК-Участие» за 12 лет работы.

△ **Художественные фоторабоы можно будет увидеть совсем скоро, а пока – несколько кадров со съемочных площадок** © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО, АЛЕКСАНДРА ОСИНСКАЯ

# Мечта в зеркале войны

Корпоративный фотопроект «Эхо мечты» станет подарком к юбилею Победы для ветеранов и жителей городов присутствия ОМК

ИНИЦИАТИВА

**Надежда Горшенина, Валентина Морозова, Александра Осинская**
Чусовой – Выкса – Благовещенск

Предприятия ОМК в Чусовом, Выксе и Благовещенске внесли огромный вклад в Великую Победу. Сейчас в этих трех городах реализуется фотопроект, который покажет не сбывшиеся из-за войны мечты фронтовиков и тружеников тыла. В качестве моделей выступают ветераны и сотрудники заводов. Корреспонденты «Территории ОМК» заглянули на съемочные площадки.

## Выкса

На свое 12-летие, выпавшее на 22 июня 1941 года, Коля Маслов ждал поздравлений от родных, но вместо добрых пожеланий услышал: «Немцы с боями перешли границу нашей Родины». Так началась война. Мальчик трудился в колхозе. А главная его мечта – стать машинистом паровоза – так и осталась мечтой. В 1950-м он получил повестку в армию, а в 1951-м его ждала Неизвестная война в Корее… Всего в съемках в Выксе приняли участие шесть ветеранов. Их довоенные мечты были разными: кто-то думал стать учителем, летчиком, врачом. «Двойниками» ветеранов в молодости стали сотрудники ВМЗ.

– Мы снимали по шесть человек в день. С каждым участником работали профессиональные визажист, парикмахер, гример. Каждая минута была на счету, но нас не отпускали хотя бы без чашки чая. Ветераны – невероятно открытые и добрые люди, – говорит фотограф Максим Мармур. – Если им не удавалось нас накормить, то в дорогу обязательно давали яблоки, печенье, конфеты. Было ощущение, что я после летних каникул возвращаюсь от бабушки с дедушкой из деревни. Эмоции невероятные.

## Чусовой

Иван Владимирович Демаков – строитель, под его руководством в городе вырос не один дом. Сейчас он смотрит в окно и вспоминает Каурку. Этого коня он любил больше всего на свете. Каурка участвовал в двух войнах – Финской и Великой Отечественной, с последней не вернулся. О нем юный Ваня плакал горькими слезами. Если бы не война, он обязательно стал бы лучшим доктором для лошадей…. Мария Алексеевна Пархоменко хотела получить высшее образование, Мария Васильевна Петрова – танцевать на большой сцене, Мария Петровна Овсянникова – стать швеей, а может, и модельером.

В 1941 году всем им, совсем юным, помешала война. Проект «Эхо мечты» помог им хотя бы прикоснуться к мечте. Женщин впервые в жизни гримируют; волосы укладывают в красивые прически… Они перебирают фотографии, с которых смотрят юные лица – совсем как у заводских ребят, которые тоже станут героями фотовыставки.

Не меньше ветеранов волнуется молодежь – сотрудники ЧМЗ, которым предстоит сыграть перед фотокамерой роль ветеранов в юности.

– Участвовать в проекте «Эхо мечты» очень интересно, хочется поскорее увидеть результат. Героиней для меня стала Мария Васильевна Петрова, ветеран электросилового цеха. Захотелось познакомиться с ней лично, – говорит Светлана Фархутдинова, инженер по ремонту ЖДЦ.

## Благовещенск

– Большая удача, что именно я оказалась похожей на Александру Петровну Селезневу – и меня выбрали для участия в съемках. Я стала отражением ее мечты юности стать моделью. Это ли не чудо? – говорит Любовь Сысакова, специалист службы единого окна «ОМК-ЦЕС» из Благовещенска.

Молодая Саша Селезнева, только окончив четвертый класс, пошла в школу фабрично-заводского обучения, а затем стала работать токарем на гвоздильном заводе. Через некоторое время перешла на БАЗ – и работала на заводе 48 лет. Все эти годы Александра Петровна оставалась стройной, статной; окружающие твердили: «Ты настоящая модель!» Мечта – побывать в настоящем профессиональном ателье и стать моделью – осуществилась, пусть и в 91 год.

Всего в проекте приняли участие восемь ветеранов, семь работников БАЗ – и шестилетний Владимир Осинский. Мальчик представил детскую мечту Фарита Кабировича Гареева стать муллой. И, кстати, эта мечта у ветерана осуществилась и в жизни – хотя уже и после 80 лет.

# Десять лет в «Арт-Овраге»

ПРОЕКТ

**Анна Андреева**
Москва

*Анна Монгайт и Федор Павлов-Андреевич сняли документальный фильм о фестивале.*

Фильм «Искусство простого человека» приурочен к десятилетию «Арт-Оврага». Он рассказывает о тренде в мировом искусстве – сотрудничестве современных художников с непрофессионалами. Как говорят авторы фильма, одним из поводов к его созданию стало уничтожение работы художника Паши 183: его мурал «Сказка о потерянном времени» на стене многоэтажки исчез из-за утепления фасада. В результате усилий СМИ и активистов местные жители в считаные дни собрали деньги на восстановление работы.

Фильм создан под художественным руководством ведущей телеканала «Дождь», арт-критика Анны Монгайт и художника, арт-директора фестиваля Федора Павлова-Андреевича. Съемки проходили Выксе, Москве, Киеве, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге и Калужской области. Картина станет первым событием юбилейного «Арт-Оврага», отложенного из-за пандемии коронавируса.

– Мы с командой вовсю работаем над будущим фестивалем. На пороге своего десятилетия «Арт-Овраг» поменяет название и формат: содержанием фестиваля станут сами жители Выксы и их коллаборации с лучшими художниками, режиссерами, хореографами, культурологами, урбанистами, писателями и шеф-поварами со всего мира. Чтобы попробовать фестиваль на вкус, нужно будет приехать в Выксу на уикенд и раствориться в этом городе, – говорит Федор Павлов-Андреевич.

**Вы можете посмотреть фильм о фестивале, перейдя по ссылке в QR-коде.**

# Театр в объективе

КОНКУРС

**Анна Андреева**
Москва

*Снимок с «Арт-Оврага» вошел в шорт-лист международного конкурса фотоисторий на благотворительную тему.*

Фотографию «Вибрации жизни» сделал Вячеслав Хабаров. Работа попала в число 30 лучших снимков конкурса Focus: Philanthropy.

Жюри оценивало не только художественную составляющую, но и описание снимка. Именно оно раскрывает глубинную суть истории. На фотографии с девятого фестиваля «Арт-Овраг» – эпизод из выступления театра глухих детей «Пиано» из Нижнего Новгорода. Интересная деталь: лучшей благодарностью для актеров – неслышащих детей – являются не аплодисменты зрителей, а взмахи рук.

– Представлять Россию на международном конкурсе – большая честь для нас. Мы безмерно рады, что участники Форума доноров и DAFNE выделили нашу фотоисторию среди других достойных работ, – отмечает генеральный директор фонда «ОМК-Участие» Юлия Мишина. – «Пиано» – уникальный театр. Он открывает нам, что страна глухих – это особый мир со своим пониманием гармонии и дружбы. А заявленная организаторами конкурса тема «Держимся вместе» в этом году как никогда актуальна. Она демонстрирует важность любой поддержки, которую люди или организации оказывают друг другу. И программы нашего фонда – хороший пример этой философии.

В сентябре экспертный совет DAFNE выберет трех победителей. Итоги подведут 1 октября, в Европейский день фондов и доноров.

▼ СПРАВКА

Focus: Philanthropy – международный этап фотоконкурса «Объективная благотворительность», который в этом году проходит при поддержке европейской сети фондов и донорских организаций DAFNE. Организации из 15 стран присылали на конкурс свои фотоистории. Каждая страна имела право направить на международный этап до 10 работ – лидеров национального голосования.

△ **Театр «Пиано» на «Арт-Овраге»** © ВЯЧЕСЛАВ ХАБАРОВ

КОНТАКТ

Адрес электронной почты редакции газеты «Территория ОМК»

**GAZETA@OMK.RU**

△ Экспонаты на этой выставке не только можно, но и нужно трогать © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

# В музее и на улицах

Жители Выксы нынешней осенью могут посетить эксклюзивную выставку и авторские экскурсии по городу

ВЫСТАВКА

**Валентина Морозова**
Выкса

Выставку «Искусство быть вместе», ориентированную на широкую аудиторию, включая людей с инвалидностью, начали демонстрировать в музее истории ВМЗ 15 сентября. Однако от традиционного торжественного открытия организаторы отказались из-за пандемии. Широкой аудитории экспозиция доступна с 17 сентября до 28 октября по предварительной записи. Посетителей – обязательно в масках и перчатках – будут пускать в залы малыми группами.

Выставка в Выксе – первое мероприятие нового сезона общероссийского инклюзивного проекта «Искусство быть», организованного Государственным центром современного искусства и фондом помощи тяжелобольным людям «Гольфстрим». Проект стал победителем конкурса «Музей 4.0» программы «Музей без границ» благотворительного фонда Владимира Потанина. Из Выксы выставка отправится в Краснодар, а затем – в Москву.

В залах выксунского музея представлены 12 художественных работ, отобранных профессиональными экспертами открытого всероссийского конкурса. Среди них тактильные и звуковые интерактивные инсталляции, видео-арт-проекты. Пять работ были выполнены в 2020 году специально для выставки в Выксе, а в их создании авторам помогали жители города.

«Искусство быть вместе» – ключевое, но не единственное событие в программе инклюзивных мероприятий. В течение недели жители города провели пять авторских экскурсий по памятным для них уголкам Выксы. Так, специалист по методологии ВМЗ Наталья Гусева показала гостям свое любимое место на улице Пирогова и рассказала о нем. Соискатели проекта «Выкса. Работа есть», который реализует фонд «ОМК-Участие», Сергей Ходжиогло и Михаил Ермаков провели экскурсии по парку и улицам, на которых прошло их детство.

16 сентября состоялся круглый стол об инклюзии в онлайн-формате. Эксперты и другие заинтересованные обменялись опытом в создании равных возможностей для всех людей.

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

**ЮЛИЯ МИШИНА**
**генеральный директор благотворительного фонда «ОМК-Участие»**

«Интерактивные проекты помогают людям с разными возможностями здоровья одинаково активно включаться в мир современного искусства. Одна из наших задач – создать в Выксе территорию равных возможностей, поэтому мы стали партнером этой уникальной выставки. Мы очень признательны организаторам и художникам за то, что они поднимают вопросы создания качественной инклюзивной среды в разных городах России.

▼ КОММЕНТАРИЙ ПОСЕТИТЕЛЯ

**ВИКТОР МАХРОВ**
**ведущий специалист ВМЗ**

«Мне выставка очень понравилась. Она очень уютная, добрая, даже немного детская. Кажется, что многие вещи могли сделать друзья или соседи, настолько это визуально просто. Но при этом за каждым экспонатом стоит отдельная большая история, которую хочется не только узнать, но и понять, пропустить через себя. Хотя кураторы подробно рассказывали о каждом произведении, я решил, что обязательно вернусь, чтобы увидеть, услышать и почувствовать все еще раз.

▼ КСТАТИ

16 октября в 15:00 состоится круглый стол «Современное искусство и инклюзия. Расширение границ взаимодействия». Информацию о мероприятии можно найти по ссылке artlabinclusion.com/events.

▼ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СПРАВКА

До конца сентября запланированы экскурсии для слабослышащих людей с переводом на русский жестовый язык, слабовидящих, людей с ментальными особенностями и маломобильных посетителей.

Чтобы посетить выставку и экскурсии, нужно записаться по телефону **8-920-064-80-98.**

# Сколько рублей в одном километре?

Благотворительный забег «Кто бежит? Все бегут!» в этом году пройдет в Выксе и Благовещенске в онлайн-формате

АКЦИЯ

**Валентина Морозова, Юлия Ларионова**
Выкса – Благовещенск

В Выксе забег растянется на три недели. Пробежать дистанцию можно в любое время с 21 сентября по 11 октября. Расстояние тоже можно выбрать самостоятельно: от одного до десяти километров.

Бегуны должны до 4 октября зарегистрироваться на сайте фонда «ОМК-Участие» (новость о забеге можно найти в разделе «События») и внести любую сумму в качестве пожертвования. Для детей и подростков до 18 лет взнос необязателен. Дальше можно надевать кроссовки и бежать. Спортивный результат нужно будет зафиксировать в приложении Strava (или другом аналогичном) на мобильном устройстве или на мониторе беговой дорожки, а затем прислать в оргкомитет скриншот.

Зарегистрированные участники акции могут рассчитывать на памятные медали. Правда, получить их можно будет уже после того, как все бегуны придут к финишу. Медали станут вручать с 12 по 16 октября на стадионах «Металлург» и «Авангард» (точное время организаторы сообщат отдельно).

Собранные в ходе забега средства пойдут на приобретение ипотренажера. Он послужит для реабилитационных занятий Ильи и Кирилла Ворониных, пятилетних детей с диагнозом ДЦП.

Регистрация на традиционный забег открылась и в Благовещенске. Здесь он пройдет 3 октября. Регистрация участников начнется в 9:00 около детского технопарка «Кванториум», а сделать взнос можно будет и в онлайн-режиме.

Собранные средства организаторы акции направят на реабилитацию Рамзана Муттасимова. Сыну слесаря механосборочных работ БАЗ Айрата Муттасимова всего один год и десять месяцев. Малыш родился с тяжелой формой пневмонии; кроме того, у мальчика деформирована левая стопа. Осложнением является серьезное отставание в развитии. Семья потратила уже немало денег на курсы лечебного массажа, ЛФК и логопедического массажа, и в июле этого года Рамзан наконец-то научился сидеть. Это уже большое достижение.

– Главная для нас с сыночком задача – пойти своими ножками и заговорить, – делится Лилия Муттасимова, мама мальчика. – Для этого нужна серьезная реабилитация – и не один курс. В нашей ситуации каждый день на счету.

А задача участников нынешнего благотворительного забега в Благовещенске – собрать 70 тысяч рублей. Этого хватит на оплату одного курса реабилитации.

© АРХИВ ОМК

△ Рамзан Муттасимов когда-нибудь тоже побежит

▼ КСТАТИ

Оргкомитет призывает участников делиться фотографиями и видеозаписями с забегов. Можно прислать файлы на почту kadiaev_dn@omk.ru, а можно опубликовать их в соцсетях с хештегом #ктобежитвсебегут.

# Футбол как эпилог

Команда сталелитейного цеха БАЗ стала победителем заводской спартакиады

СПОРТ

**Юлия Ларионова**
Благовещенск

На днях на арматурном заводе завершились последние соревнования спартакиады 2019–2020 годов – турнир по мини-футболу.

На протяжении рабочей недели на футбольном поле стадиона «Машиностроитель» встречались пять команд, представляющие разные подразделения предприятия. Победу в турнире одержала команда кузнечно-прессового цеха. Второе место занял сталелитейный цех, на третьем оказались спортсмены объединенного механосборочного цеха. Как сказал инструктор по спорту Александр Галков, все матчи получились интересным и захватывающими.

Результаты футбольных соревнований пошли также в зачет всей заводской спартакиады и позволили определить призеров. Лидером по итогам спортивного года стала команда сталелитейного цеха. Серебро получил объединенный механосборочный цех, а бронза досталась коллективу кузнечно-прессового цеха. Напомним, в течение года сотрудники БАЗ соревновались в разных видах спорта: от шашек и шахмат до стрельбы из винтовки и гиревого спорта.

АНОНС

**Как выксунцы примут новую фреску на заводской стене?**

Читайте в следующем номере газеты.

ФОТОКОНКУРС

# Красиво есть не запретишь

Сотрудник предприятия «ВМЗ-Техно» Евгений Косаткин вновь радует нас удачными кадрами. «Снимок сделали на отдыхе. Прогуливались с семьей и заметили черепаху, поглощающую какую-то ягоду, похожую на ежевику. А впереди – еще блюдо, лимон. Правда, неспелый», – рассказал автор фотографии.

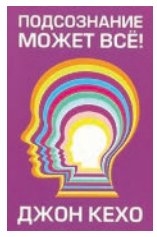
Дорогие друзья! Уверены, в ваших архивах тоже найдутся интересные снимки «с настроением». Поделитесь этими фотографиями с нами – а мы поделимся ими со всеми читателями газеты. Выбирайте удачные кадры и отправляйте их на адрес редакции: gazeta@omk.ru.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

## Книга

### Джон Кехо. «Подсознание может все!»

**Рекомендует Лейсан Яруллина, инженер по организации и нормированию труда АТЗ**




«Этой книге больше двадцати лет, но она продолжает пользоваться популярностью у читателей. Об этом можно судить уже по тому, что у меня в руках оказалось седьмое ее издание.

Книга рассказывает о человеческих отношениях и об отношении к самому себе, о принципах работы мозга и о том, как с их помощью можно существенно облегчить и улучшить свою жизнь. Как и многие хорошие мотивационные книги, эта содержит примеры из практики автора и рекомендации. Кехо предлагает практические занятия, которые помогут преодолеть конкретные проблемы.

Автор не стесняется повторять, что сами по себе книга и подсознание человека ничего делать не будут – нужны ежедневные усилия.

Издание не вызывает отторжения хотя бы потому, что наполнено вполне трезвыми и позитивными мыслями. Многие из них далеко не новы, но вспомнить лишний раз о них бывает полезно. Более того, книга поможет упорядочить накопленные знания, объединить их, структурировать и затем эффективно использовать.

В общем, если у вас накопились проблемы, на решение которых не хватает сил, берите в руки эту книгу – она вам обязательно поможет. Ну и, конечно, мыслите позитивно! Без этого в саморазвитии никуда.

МАРШРУТ | **Златоуст**

«Территория ОМК» продолжает рассказывать о городах присутствия компании. Сегодня мы выбрали 10 достопримечательностей Златоуста. Этот город называют родиной «русского булата» и уникальной гравюры на стали, первых стальных пушек и первых ракет морского базирования. Здесь работает одно из депо ВРК-3.

**1. Памятник Павлу Аносову**

Выдающийся горный инженер и металлург считается создателем легированной стали, «русского булата». Аносов также сформулировал научные основы для последующего развития таких направлений, как металловедение, металлография, петрография, положил начало металлургии качественных сталей.

**2. Горный парк имени Бажова**

Парк расположен в поселке Красная Горка, самом живописном районе Златоуста. Территорию населяют персонажи уральского сказителя: Огневушка-поскакушка, Хозяйка Медной горы, Серебряное копытце. В центре парка располагаются каменный фонтан и высокая башня со смотровой площадкой, откуда открывается вид на город, хребет Таганай и гору Косотур.

**3. Памятник Иоанну Златоусту**

Это единственный монумент в честь богослова, и аналогов ему в мире нет. Живший в IV веке святитель Иоанн Златоуст, Константинопольский архиепископ – один из наиболее почитаемых в православном мире святых. Бронзовая фигура святителя, благословляющего город, возвышается на постаменте из уральского гранита. В основании памятника заложена плита, привезенная на Урал с места смерти святого.

**4. Музей Златоустовской оружейной фабрики**

В 2015 году фабрика отметила 200-летний юбилей. На протяжении двух веков здесь производили холодное оружие – строевое и наградное. Мастера в совершенстве освоили искусство украшения стальных клинков. Златоустовское оружие хранится в самых известных музеях России и зарубежья. Сегодня фабрика выпускает около ста наименований холодного и украшенного оружия.

**5. Стела «Европа – Азия»**

Златоуст расположен в Челябинской области, на самом востоке Европы. Здесь смыкаются две части света, и Азия – совсем рядом. На подъезде к городу можно увидеть стелу «Европа – Азия». Конечно, это одно из самых популярных мест для фотоснимков.

**6. Златоустовский трамвай**

В Златоусте есть «американские горки», прокатиться на которых можно всего за 18 рублей! Это линии городского трамвая. Трамваи Златоуста считаются самыми высокогорными в России. В качестве аттракциона выступают подъемы и спуски, которых на маршруте огромное количество. Когда трамвай поднимается на сопку, то можно окинуть взглядом весь город.

**7. Городской краеведческий музей**

Один из старейших в России, краеведческий музей основан в 1825 году. Здесь есть уникальный экспонат – рыцарские доспехи, изготовленные златоустовскими мастерами для наследника престола цесаревича Александра (будущего императора Александра II). Долгое время они хранились в Эрмитаже, а в 1928 году были переданы местному музею.

**8. Национальный парк «Таганай»**

На Таганае практически нетронутыми сохранились горные луга и тундры, моховые болота и реликтовые леса. Горный массив, расположенный на стыке Европы и Азии, носит статус одного из наиболее живописных уголков Урала. Кстати, в переводе с башкирского языка Таган-Ай означает «подставка для Луны». Легенда гласит, что раньше в этих местах жили великаны.

**9.Оружейная слобода «Аировка»**

Это самобытный городок кузнецов и оружейников. Здесь можно увидеть всю цепочку создания златоустовского украшенного оружия, узнать тайну дамасских сталей, примерить на себя роль подмастерья кузнеца, мастера-оружейника, художника-гравера, прикоснуться к исполинскому мечу «Святогор», пройти обряд «Посвящение в кузюки» и стать коренным оружейником.

**10. Крылатый конь**

Официальным символом Златоуста является золотой крылатый конь. Высота памятника – около четырех метров, а размах крыльев сказочного коня – 3,6 метра. Крылатко (так зовут скакуна) изготовлен из латуни – сложного для ковки материала. Получилось символично: латунь – основа знаменитой златоустовской гравюры.

«Территория ОМК» 16+
Учредитель газеты ЗАО «РИКОМ»
Адрес: 115184, г. Москва, Озерковская набережная, д. 28, стр. 1
Главный редактор О. В. Шалаева
Адрес редакции: 115184, г. Москва, Озерковская набережная, д. 28, стр. 2
Телефон редакции: 8 (495) 231-7771
Электронный адрес: gazeta@omk.ru
Перепечатка материалов возможна только с разрешения редакции
Подписано в печать 24.09.2020 в 21.00 (по графику в 21.00)
Номер отпечатан в ООО «Полиграфист», г. Выкса, ул. Вавилина, дом 10
Тираж: 14 000 Заказ № 19 268
Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС77-62893 от 31 августа 2015 года
Распространяется бесплатно